

LA EMPRESA DE FUNDICIÓN JEREZANA DE “GUTIÉRREZ Y CÍA”

En 1.861, el maestro fundidor Ignacio Gutiérrez ya había instalado una primera empresa de fundición de hierro al final de la calle Porvenir, cercana a la entonces primera estación de ferrocarril. Aún así, esta primera fábrica quedó pequeña para la gran demanda de productos de hierro que necesitaba la ciudad. De esta forma, El 7 de julio de 1.862, D. Ignacio Gutiérrez y D. Antonio Gallardo solicitaban al ayuntamiento jerezano abrir una nueva fábrica de fundición de hierro en la zona de la Hoyanca de San Telmo, corralón esquina a calle Pavía nº 2. La fundición estaba cercana al domicilio de maestro fundidor Ignacio Gutiérrez, quien residía en la calle San Justo, nº 10.¹

Comenzaba así esta empresa de fundición, que recibiría el nombre de “*Gutiérrez y Cía*”, una dilatada actividad que perduraría más allá de mitad del siglo XX. Ya en este siglo, la fábrica se trasladó a unos terrenos en la calle Ferrocarril, en el barrio de Vallesequillo, hasta su definitiva desaparición en los años 60 del siglo XX.²

“*Gutiérrez y Cía*” es la empresa responsable de numerosos elementos de hierro que existieron, o que aún existen, en nuestra ciudad. Si antes de 1.861 los pedidos para elementos de hierro había que solicitarlos a las fábricas de fundición sevillana, a partir de 1.861, “*Gutiérrez y Cía*” serán los encargados de surtir de todo tipo de elementos de hierro a la sociedad jerezana. Esta empresa de fundición jerezana se especializaría en todo tipo de rejerías, balcones, cancelas, columnas de hierro colado o fundido, farolas para el alumbrado de gas o eléctrico, vigas de hierro para la construcción que se generalizaron a partir de 1.890, guardacantones, rótulos de hierro, kioscos, bancos, marquesinas, cabinas urinarias, etc. No sabemos bien si la empresa de

¹ Archivo Municipal de Jerez de la Frontera (en adelante AMJF), Protocolos del Ayuntamiento nº 108 de 1.862. Policía Urbana. Solicitud de 7 de julio de 1.862.

² ALADRO PRIETO, José Manuel: “El paisaje del vino de Jerez, la ciudad bodega. Interpretación de un caso singular del Jerez industrial, el Jerez bodeguero del XIX”, en Álvarez Areces (coord.): “Paisaje industrial y paisaje. V Congreso Conservación del paisaje industrial y de la obra pública en España”. Gijón, CICEES, 2.010. En la página 13 se representa un plano de la zona del Ejido en 1.902, obtenido del AMJF, legajo 5.429, expediente 12. En dicho plano, en la esquina a la actual calle Ramos, puede observarse el lugar donde estaba ubicada la Fundación “*Gutiérrez y Cía*”.

fundición de hierro que coexistió con “*Gutiérrez y Cía*” en los años 60 del siglo XIX, sita en la calle Marqués de Cádiz nº 14, tenía alguna relación comercial con la fundición que estudiamos. Muchas casas jerezanas conservan aún estos elementos férreos, sobre todo las finas columnillas de hierro que se instalaban en las entradas o interiores de los establecimientos comerciales o en los patios interiores de las viviendas para sostener las galerías. Muchos de sus elementos llevan impreso el sello de fundición, en donde el apellido “*Gutiérrez*” aparece circundando la palabra “*Jerez*” o dentro de primorosas cartelas rectangulares o elípticas.

Sabemos que ya en 1.861 realizaron 3 grandes farolas-candelabros, cada una de ella de 13 quintales, para la plaza del Arenal, que costaron 10.800 reales, incluyendo los costes de colocación. Curiosos son algunos elementos férreos del mobiliario urbano jerezano que aún se conservan como las columnas para impedir el tránsito rodado de calle Doctor Mercado o los interesantes guardacantones en la esquina entre calle Eguilaz y Judería.

Ese mismo año de 1.861 realizaron las rejas del nuevo jardín triangular situado frente a la portada lateral de Santo Domingo, hoy día circundando el monumento del marqués de Domecq que realizara el escultor de Marchena, Coullaut Valera. La cancela de hierro colado, junto con el acondicionamiento de la zona para jardín, costaron en su día 19.870 reales al ayuntamiento jerezano.

“*Gutiérrez y Cía*” fueron los encargados en ensamblar y soldar los elementos de hierro para el Mercado de Abastos, construido entre 1.873 y 1.885 por el arquitecto José Esteve y López. Entre estos elementos férreos se encuentran las vigas de hierro y los dos pabellones para pescadería y recova (éste último posteriormente desmantelado) que fueron diseñados por el maestro parisino Joseph Parish y fundidos en Marchiennes (Bélgica). Suyas son las rejas del acceso principal que se realizaba por la plaza Esteve. Al seccionarse el mercado en el siglo XX y desaparecer el pabellón de recova, la verja se retranqueó hacia dentro, estando hoy visible en

el pasillo de acceso al mercado tras Plaza Esteve, por detrás del edificio del IARA. En dichas rejas se observa con claridad el sello de la empresa.

Finalizando el siglo XIX, y sobre todo a comienzos del XX, "*Gutiérrez y Cía*" se especializó en diseños modernistas bajo los dibujos que marcaba el arquitecto Hernández Rubio. Algunos ejemplos notables son la cancela de entrada a las bodegas Domecq en calle Espíritu Santo o las interesantes rejas modernistas del antiguo Banco de España, hoy Biblioteca Municipal. También realizaron todos los elementos de hierro –columnas y balconillos de gradas- de la Plaza de toros de Jerez durante su remodelación en 1.894 por Hernández Rubio. Otro ejemplo son las rejas del Convento de Santo Domingo hacia la Alameda Cristina. Entre las columnillas en locales comerciales destacamos 6 columnas de hierro, agrupadas de dos en dos, en el Restaurante La Parra Vieja. Quizá del XIX son las rejas de acceso a la iglesia de San Juan de Letrán, que poseen también unos faroles con su sello de fundición.

"*Gutiérrez y Cía*" representa otro ejemplo del esplendor industrial que tuvo Jerez durante el siglo XIX y principios del XX. Sus trabajos en Jerez, sobre todo en viviendas particulares, están aún por estudiar en trabajos futuros.

JESÚS CABALLERO RAGEL



Rejas para el jardín de la Alameda Cristina. Recientemente han sido restauradas. Gutiérrez y Cía, 1.861



Barrera de hierro para impedir el tránsito rodado en calle Doctor Mercado. Su estado de conservación es lamentable. Gutiérrez y Cía, 1.871



Rejas de acceso a las Bodegas Domecq por calle Espíritu Santo. Gutiérrez y Cía, principios del siglo XX



Sello habitual de la Fundición Gutiérrez y Cía durante el siglo XIX



Distintas cartelas con el sello de la fundición, propias dell siglo XX. Biblioteca Municipal de Jerez.



Guardacantón en la puerta de acceso a la Bodegas Domecq



Paño de puerta en la Biblioteca Municipal.



Columnillas de hierro en la entrada de un local en la calle Larga.